

PERCEPIRE IL DIGITALE DAL VIVO

Resa, fruizione e produzione digitale dello spettacolo dal vivo

a cura di Valentina Antoniol e Andrea Borsari

28 settembre 2021

12 ottobre 2021

(online)



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA MIUR
(L. 232 DEL 1/12/2016)



Gli archivi cinematografici
on line:
best practices
in Italia e in Europa

Il film come bene culturale

Risoluzione dell'Unesco approvata a Belgrado il 27/10/ 1980

Recommendation for the Safeguarding and
Preservation of Moving Images

<https://www.fiafnet.org/pages/E-Resources/1980-UNESCO-Recommendation.html>

La Federazione internazionale e le associazioni

FIAF – Fédération International des Archives des Film

www.fiafnet.org

ACE – Association des Cinémathèques Européennes

<https://ace-film.eu/>

AMIA – Association of Moving Image Archivists

www.amianet.org

Diverse storie e mission

Cineteche nazionali e regionali

Library of Congress

www.loc.gov

SNC/Cineteca nazionale

<https://www.fondazioneccsc.it/cineteca-nazionale/>

Filmoteca de Catalunya

<http://patrimoni.gencat.cat/en/collection/filmoteca-de-catalunya>

a

Cineteca del Friuli

<http://www.cinetecadelfriuli.org/>

Diverse storie e mission

Cineteche municipali

Bologna www.cinetecadibologna.it

Toulouse <http://www.lacinemathequedetoulouse.com/>

Munchner Filmmuseum

<http://www.stadtmuseum-online.de/aktuell/filmre.htm>

Collezioni speciali vs collezioni generali

Institut Lumière Lyon <http://www.institut-lumiere.org/>

Steven Spielberg Jewish Film archive

[http://www.spielbergfilmarchive.org.il/ ?](http://www.spielbergfilmarchive.org.il/)

Imperial War Museum – London <https://www.iwm.org.uk/>

Cinémathèque française e Cinémathèque Royale de Belgique

Diverse storie e mission

Cineteche di programmazione

Cinémathèque française

NEW!

HENRI - Des films rares de la Cinémathèque française à voir en ligne

<https://www.cinematheque.fr/henri/>

La Cinémathèque Suisse – Un nuovo restauro ogni settimana

<https://vimeopro.com/cinemathequesuisse/restauration>

Cinémathèque Québécoise

<http://www.cinematheque.qc.ca/>

Pacific Film Archive

<http://www.bampfa.berkeley.edu/>

Diverse storie e mission

Cineteche universitarie e musei

Cinémathèque universitaire (Paris III – Censier)

Musei del cinema

Torino

<https://www.museocinema.it/it>

Archivi produttori

VS

Archivi non produttori

Lo scoglio dei diritti

La Fondation Gaumont Pathé

<http://www.gaumontpathearchives.com/>

Istituto Luce

<https://www.archivioluce.com/>

Archivi aziendali o d'impresa

Olivetti

<https://archividigitaliolivetti.archivistoricolivetti.it/>

Sindacali

<https://www.aamod.it/>

Politici

<https://www.sturzo.it/it/archivio-storico/patrimonio-archivistico/>

[---

Anna Fiaccarini
Cineteca di Bologna](http://archivioresistenza.fondazionegramsci.org/resistenza-gr
<u>amsci/</u></p></div><div data-bbox=)

Partnership e progetti speciali

Il progetto Chaplin

<http://www.charliechaplinarchive.org/it/>

L'archivio Cristaldi

<https://progettocristaldi.cinetecadibologna.it/>

I progetti più recenti Helsinki e Copenaghen

Det Danske Filminstitut

Danmark på film

<https://filmcentralen.dk/museum/danmark-paa-film/tema/welcome-denmark>

Stumfilm.dk - Danish Silent Film portal

Kansallinen audiovisuaalinen instituutti / National Audiovisual Institute

<https://elonet.finna.fi/?lng=en-gb>

Gli ultimi progetti di rete europei

European Film Gateway

<https://www.europeanfilmgateway.eu/>

i-media-cities

I-Mediacities <https://www.imediacities.eu/>

Grazie

Anna.fiaccarini@cineteca.bologna.it

Link utile:

<https://www.fiafnet.org/pages/E-Resources/Film-AV-Collections-Online.html>

Anna Fiaccarini
Cineteca di Bologna